

Oggi il nostro Vate Adino Libralato ci ricorda un antico gioco popolare praticato fin dal 1500: “El Zogo de la Borela”

Forse sti zovinoti che se diverte ne le moderne sale de bowling gnanca sa che sto zogo, che desso pare tanto merican, vigneve praticà ne i nostri paesi da pì de 5 secoli. (visita pastorale a Casier del 1592). Fin a i ani 70 no ghe jèra ostaria che no gavesse i so canpi da Borela dove tosatoti se mesurava de forza e de bravura secondo precise regole. Se zogava da soli, a terne, a copie, tirando al volo o a slancio pa butar zò i tre sòni alti 70 centimetri. Vinseva ‘l cèò (on rajo), chi butava zò pì sòni. Vinzeva partia chi fasea pì cèi tirando le bale che se gavea ciamà in prinçipio de zogo: do bale, tre bale fora. A tre cèi se sara partia e se paga ‘l conto. Naturalmente ogni zona gavea le so usanze e on so modo de zogare. Podeva essar a la mestrina, a tre, a cinque, a dièse metri, a batifondo, a tot bale fora...Faseva San Martin chi co ‘na bala butava zò tuto, on verto canpion! Se i sòni jèra senpre de stessa altessa, le bale invecè ‘ndava drio la man del zogadore, da mezo kilo fin a passa on kilo, senpre de legno de opio, gropoloso e ben stajonà. De solito, chi perdia, dovea pagare ‘l conto a l’osto, ma qualche volta, par zogare, se dovea pagare ‘na quota che ghe ‘ndava tuta in scarsela a chi vinçeva. De seguro no ‘l jèra on zogo da puteli che dovea stare distanti par via del pericolo che qualche bala ‘ndesse storta, ma anca parchè no xè che zogando i disesse ‘l Rosario, e questo no jèra belo! Qualche toseto, on fià pì smalizià, se inzeznava a metar in piè i sòni e spedire indrio le bale, par guadagnarse on goto de ranciata o qualche palanca. Cussì, co poco, tuti se divertia e se tirava note. Qualcun dise che, co ‘l scuro, ‘ndava su anca le scommesse, pezo che ‘l balon del dì de on quò!

Noale, 26/01/2023 Adino Libralato

2 FEBBRAIO 2023 sagra de San Valentin a Moniego (domenica 12/02/2023)

Oggi il nostro Vate Adino Libralato ci parlerà dell'antica Sagra di Moniego che celebra uno dei suoi patroni: San Valentino.

San Valentin, pute e puti tuti in morbin! Co l'aria de prima verta, 'l giazo oramai no tien pì on pulzin! De tute le feste portà vanti a Moniego, quella de San Valentin senz'altro xè la pì sentia. Sarà parchè la xè la prima, che la vèrte a la stajon nova, o parchè la capita in Carnevale, o solo parchè in giro ghe xè 'na voja mata de far festa, fato sta che 'l paese se inpise de zente, de tose e tosi che vol fare altre conosense. Drio 'e rive, par i trami, soto 'e piantarele, le tose spessegga svelte tuta matina a far su fassine. Intanto 'e canta in boresso dandose vose de qua e de là del fosso, pati intesa: trovarse in cesa a basar 'l schinco de 'l santo, ma soto soto, par trovarse bonora in sagra a Moniego. Cussì sbòcia novi amori, se giusta vece relazion, se combina matrimoni e... i rufiani fa fortuna!. Vien scuro presto, allora le tose, a sciapi, cantando, le se introsa verso casa, tegnendose in cuore qualche bel moreto, incontrà par caso, a San Valentin! Le se porta fora dal pericolo de qualche barufa che mai mancava ne le sagre de 'na olta.

Noale, 27/01/2023 Adino Libralato

Pute e puti in morbin	ragazze e ragazzi in calore
No tien on pulzin	non regge un pulcino
Par i trami e soto piantarele	nei passaggi di piantate e filari
Spessegga far su fassine	si affrettano a fare le fascine
In boresso dandose vose	allegrementemente scambiandosi avviso
Pati intesa	con l'accordo sottobanco
Basar 'l schinco al santo	baciare, lo stinco/reliquia
A sciapi se introsa	a frotte si avviano

3 almanacco FEBBRAIO 2023 “la Britola” (dom. 19/02/23)

Oggi il nostro Vate Adino Libralato ci parla di un attrezzo insostituibile nel mondo contadino. “la Britola” (‘a britoea)

La Britola, atresso indispensabile, senpre presente in scarsela de on omo. A sti ani, ghe jèra on momento che segnava ‘l passare da bocia a toso: la possibilità de poder tegnere in scarsela ‘na britola. No ghe jèra chi no la gavesse. Gilè e britola dava sicuressa e inportansa a l’omo! Anca so ‘l gilè da festa tuti ghe ne tegnea una de bela lustra, media grandessa. I pì siori col manego de osso, st’altri de legno, opio, pomaro. Quela ordinaria, da laoro, pì granda, gavea manego de moraro parchè la gavea da stare in scarsela senpre, quindi essar liziera. Me par che ‘l so nome sia de stessa raisa de “brincare”, come disaria la forma incurvada, adata poprio a brincare. Anca i carioti no podeva mai star senza, in caso de pericolo co i animali, bisognava essar pronti a tajar i finimenti. Co la britola ‘l cotadin combinava tuto: denti del rostelo, del fatinassi, tirava maneghi de ogni atresso, forche vangheti, tajava strope, bruscava, pareciava scoe de sanguanela, archi e çerci de barteli. I pì artisti costruiva fusi e mulinele par filare lana, lin, canego, fazeva zogatoli par i tosateli. Bisognava averla in stajon par tajar on melon, farghe ‘l castelon a l’anguria, pelarse on fruto, vendemar ua. Par no dire de chi la doparava anca in tola a magnar visto che corteline ghe ne jèra poche! Anca se no saria belo dirlo, qualcun, doparava sto nome, senza cativeria se intende, co riferimento sessuale. Britola, on sinbolo storico del mondo contadin che ormai tende scomparire!

Adino Libralato - Noale , 03/02/23

Opio, pomaro, moraro	acero campestre, melo, gelso
Carioti	carrettieri
Fatinassi	forca atre dentitutta in legno usata per il fieno
Strope	ramoscello di salice viminario
Scoa de sanguanela	scopa rustica con i rami di sanguinella
Farghe castelon a l’anguria	estrarre un cubo per verificarfe la maturazione