

SETTEMBRE

1- dalla fantasia di ragazzini è nata una specialità gastronomica.

So 'l finir de agosto, dise 'a storia, 'a ua se faseva mosto. De scondon, intanto i do boti, co i grandi jèra a pajon, drio 'na piantarella, distanti da casa, pati intesa, se trovava tosate e tosati pa far i "tacoleti". Tuti portava 'na roba: 'na fassina, fulminanti, pignatela e sculiero, 'na scuola de farina de fior, on pisseggo de sucaro. Se strucava graspi de ua da far bojar so la pignatela, zontando farina fin che 'a se fissava. Po' tuti a servirse co 'na foja de vida par piato: 'na bontà! In botega, desso, 'i ghe ciama mousse, crema di mosto, ma xè tuto n'altro essere!

<i>Intanto i do boti:</i>	<i>durante l'ora del riposino</i>
<i>Jèra a pajon</i>	<i>dormivano sul pagliericcio</i>
<i>Drio 'na piantarella</i>	<i>riparati sotto un filare di viti</i>
<i>Pati intesa</i>	<i>secondo accordi già definiti</i>
<i>Fulminanti</i>	<i>fiammiferi allo zolfo</i>
<i>Pignatela e sculiero</i>	<i>pentolino e cucchiaio</i>
<i>Se strucava</i>	<i>si pigiava con le mani</i>
<i>Far bojar</i>	<i>far bollire</i>
<i>'na foja de vida</i>	<i>una foglia di vite</i>

2- perchè i nobili Tempesta, signori di Noale, aprivano l'antica fiera franca di Trebaseleghe

Riconossenti par 'a fedeltà ne 'a difesa contro i Cararesi, el Tenpesta, che dal castelo de Noale li governava, gavea otegnesto par Trabaseghe 'l privilegio de 'na fiera franca da fare tra 'e do Madone de setembre. Dal castelo de Noale partiva 'l gran corteo de nobili e cortesani co carosse e cavali col piovàn par benedire la festa e magnarse on bon disnar. In fiera jèra permessi tuti i atressi agricoli, co tine e bote, oltre animali de bassa corte, fin piegore e

porseli. Pararia che on poco par volta 'i se gavesse aprofità, portando anca bovini e cavali. 'l Tenpesta, intavanà parchè 'e jèra bestie riservae a 'a fiera del Rosario de Noale, par cojonarli, ghe gà parmesso de portare in piassa animali da laoro. Cussì 'a xè ancora 'a fiera de 'i mussi.

<i>Gavea otegnesto</i>	<i>aveva ottenuto</i>
<i>Fiera franca</i>	<i>fiera libera dal peso del dazio</i>
<i>Tra 'e do Madone</i>	<i>Natività e Nome della Vergine (8-12 settembre)</i>
<i>atressi agricoli, co tine e bote</i>	<i>attrezzature agricole, botti e tini</i>
<i>se gavesse aprofità</i>	<i>se ne fossero approfittati</i>
<i>intavanà</i>	<i>furibondo</i>
<i>par cojonarli</i>	<i>per beffeggiarli</i>

3- Ricordiamo Pier Fortunato CALVI Martire di Belfiore contro l'oppressore austriaco nella lotta per l'indipendenza dell'Italia.

Calvi, nase a Briana de Noal, nel 1817- Capitanò stimà al servizio de l'Austria a Venezia, 'l se dimete nel 1848 pa seguire Mazzini sognando 'na Republica Italiana libara da comandi foresti. In Cadore, 'l ghe fa 'a cagneta a compagnie de cruchi fin che Carlo Alberto no se gà ritirà. Core a rinforzo de 'a Repubblica Veneziana de Manin che cade l'ano drio, cussita ghe toca l'esilio in Grecia e Piemonte. Però nel 1853 'l ritorna in Cadore contro l'Austria. Qua, l'amor xè sta pi forte de 'a prudenza: tradio 'i lo liga par picarlo nel 1855 so 'i spalti de Belfiore, Mantova. Giosuè Carducci lo esalta in poesia "Io vo' rapirti Cadore l'anima eletta di Pietro Calvi" Onore al nostro martire!

<i>Ghe fa 'a cagneta</i>	<i>tiene in scacco</i>
<i>Cade l'ano drio</i>	<i>cadde l'anno seguente</i>
<i>Cussita ghe toca l'esilio</i>	<i>così è costretto all'esilio</i>
<i>Tradio 'i lo gà ligà par picarlo</i>	<i>tradito lo hanno incatenato per poi impiccarlo</i>

4- I GIOCHI DA SCOLARI DEI NOSTRI NONNI

Tanti jèra i zoghi de tose e tosi, drio l'età, par femene o par maschi, pochi da far insieme. Bandiera o tegna scondarse, 'ndava ben par tuti. Però mussa vegna, balete in riga o in tana, mea libera tuti, cian-cin, coverceti, roba da maschi! Quatro cantoni, tanbureli, pantòco a quadro a scalon o retangolo e saltare 'a corda, solo par femene! So 'l pantòco 'e tose saltava gamba destra quadrato pari, sinistra quello dispari, contro vantì, contro indrio, fianco destro, fianco sinistro, al sbalio se jèra fora. A 'i maschi, co 'i coverceti, ghe voleva 'na mureta: torno 'a cesa, torno Calvi, so 'e scale de 'a Scuola! Se 'l coverceto cadìa, indrio e fermi on tiro. Chi jèra pi bravo saltava 'i scalini o girava torno 'e statue. Co poca spesa se divertivimo on mondo!

Tegna scondarse
Mussa vegna
Cian-Cin
Pantòco
A scalon
Coverceti

nascondino.
in fila chinati, uno saltava a gambe larghe.
pindolo
figure geometriche divise in quadri numerati.
scaletta a forma di triangolo.
tappi metallici di bibita o birra.

Oggi vi ricorderemo come l'ultimo vigneto di clinton ha lasciato spazio ad una preziosa istituzione sociale.

A majo fiorisse 'e rose e a Noal nel 2007 nasse n'altro fior, dopo ani de preparassion, l'A.GE. invia "la nostra fameja". Ve dirò tuto co poche rime scrite da tempo ma che nissun gà lete:

"A cao del campo, da rente,	<i>sul finire del campo, vicino</i>
quasi dove jèra 'l fosso,	<i>quasi dove arriva il fosso,</i>
là che ancora se sente,	<i>là, dove ancora aleggia,</i>
se 'l prà vien smosso,	<i>quando il prato viene smosso,</i>
l'anima viva de 'na vigna	<i>lo spirito vivo di una vigna</i>
antica e profumo de clinton	<i>antica e profumo di clinton</i>
che on poco ancora se ransigna	<i>che ancora l'avviluppa,</i>
e solo desso capisse la rason.	<i>E solo ora ne comprende la ragione.</i>
La nostra fameja no xè istituto.	<i>Nostra Famiglia non è istituto!</i>
Chi vien e ghe ne fa parte	<i>chi viene a farne parte</i>
xè libero, seguio in tuto.	<i>Liberò rimane, seguito in tutto.</i>
Personè vere no personè scarte!	<i>Personè vere e non personè scarte!</i>
Come se usa co le robe pi care,	<i>Come si usa con le cose più care,</i>
Cussì fa la fameja nostra,	<i>proprio così la famiglia nostra</i>
là 'a rancura le perle pì rare,	<i>là cura, le perle, le più rare,</i>
no sconte ma messe in mostra.	<i>Non nascoste, ma poste in mostra!</i>
Par questo soride l'antica vigna	<i>sorride la vigna antica</i>
Contenta de solevar i pensieri,	<i>Felice di alleviare pensieri,</i>
Deventà oramai 'na pigna,	<i>e cure sofferte prestate</i>
a chi ghe ne jèra presonieri.	<i>Diventandone prigionieri.</i>